

Состоялся *Третий конкурс курсовых работ по гармонии имени Т. С. Бершадской «Harmonia Musica».*

В конкурсе приняли участие студенты-музыковеды II курса СПбГК.

В жюри конкурса работали: Твердовская Т. И., кандидат искусствоведения, проректор по научной работе; Титова Е. В., профессор, зав. кафедрой теории музыки; Янкус А. И., кандидат искусствоведения, декан музыковедческого факультета; Чернобривец П. А., кандидат искусствоведения, доцент; Александрова Е. Л., кандидат искусствоведения, доцент; Бергер Н. А., доктор искусствоведения, профессор; Денисов А. В., доктор искусствоведения, профессор; Фалалеева Е. И., кандидат искусствоведения, доцент; Красикова Е. Б., кандидат искусствоведения, доцент.

РЕЗУЛЬТАТЫ

**Третьего конкурса курсовых работ по гармонии имени Т. С. Бершадской «Harmonia Musica»
(участники — студенты II курса, Музыковедение)**

Лауреат I степени

Гусева Юлия Вадимовна

Леопольд Годовский. Транскрипции этюдов Фредерика Шопена: векторы звуковысотных преобразований.

Руководитель: профессор Е. В. Титова

Лауреаты II степени

Захаркина Наталья Алексеевна

А. Шнитке. Реквием. Принципы гармонической и мелодической организации

Руководитель: доцент П. А. Чернобривец

Лапкина Евгения Александровна

Ф. Пуленк. Sept répons des Ténèbres.

Особенности звуковысотной организации

Руководитель: доцент П. А. Чернобривец

Савицкая Софья Петровна

Настасья Хрущёва. «Русские тупики» для фортепиано (I тетрадь):

Звуковысотная система как фактор циклообразования

Руководитель: профессор Е. В. Титова

Дипломанты

Алексеев Павел Валерьевич

Проблематика метроритмической и звуковысотной организации в первой тетради Этюдов Дьёрдя Лигети

Руководитель: доцент П. А. Чернобривец

Козьмина Лилиана Евгеньевна

Некоторые особенности тонального развития и фактурной организации в последних квартетах Н.Я.Мяковского

Руководитель: доцент П. А. Чернобривец

Левшина Дарья Владимировна

«Hate-Love» Пера Хенрика Нордгрена: композиционный план и организация звуковысотной системы

Руководитель: профессор Е. В. Титова

Михеева Анастасия Сергеевна

Р. Вагнер Кантата «Трапеза любви апостолов».

Особенности тональной и тематической организации

Руководитель: доцент П. А. Чернобривец

Холина Александра Сергеевна

Особенности ладовой и тематической организации

в опере Леоша Яначека «Катя Кабанова»

Руководитель: доцент П. А. Чернобривец

Дипломы участников

Герасимова Елизавета Игоревна

11 детских пьес Альфредо Казеллы: формы проявления полипластовости

Руководитель: профессор Е. В. Титова

Моисеева Валерия Александровна

Романс С. В. Рахманинова «Оне отвечали»:

Особенности гармонического развития

Руководитель: профессор Е. В. Титова